

PUBLIÉ LE 12/08/2011 09:14 | LA DÉPÊCHE DU MIDI

Le Passage d'Agen. Quand "gospel" rythme avec "passionnel"

© ZOOM



Avant le concert : un groupe, une famille./Photo DDM, A.Jacquot.

Dimanche soir, au centre culturel, l'interprétation magistrale des chants gospel d'Edgard Vandembrouque et sa troupe « New Gospel Family », composée de jeunes artistes dirigés de main de maître, demeure une vraie fête à consonance spirituelle.

4

[Partager](#)

Dans une ambiance « intimiste », le public s'y est adonné à « chœur et à cœur joie ». Un public impliqué, volontiers acteur, partie prenante du message d'amour, de paix et d'espoir, délicieusement délivré en cette exceptionnelle prestation. Ingénieur informaticien, le chef de chœur Edgard, Normand d'origine, va « voir sa vie bouleversée par la découverte en lui de la présence de Dieu », nous confie-t-il lors de notre

petit aparté d'avant concert auquel il se livre bien modestement à nous. Musicien (flûte traversière) dans sa 20e année, il organise une première tournée avec une trentaine de choristes. Épris de sa foi, il décide il y a 10 ans, de se produire « en grand » et passe au gospel . Pour ce faire il crée une troupe de 100 choristes et se produit 4 fois en concerts au « Zénith » de Paris.

Il y acquiert sa notoriété. Homme simple, professionnel averti, il choisit de vivre sa foi dans la musique et de la faire partager. Ses membres sont également investis de cette « mission » qui est le critère privilégié de leur recrutement. D'origine hétéroclite ils sont issus de pays africains pour la plupart.

Dynamisme, volonté délibérée de faire passer un moment de bonheur à son auditoire, Edgard communique « divinement » et y parvient. Sa fougue sur scène, y contribue à ravir. En projet : « faire une grande salle , se renouveler », en attente des suites données à la loi ADOPI et de la régulation de la production artistique face à la concurrence internet , sont ses préoccupations du moment.

En fin de concert, après un apprécié medley de leurs principaux tubes , Edgard a tenu à remercier, pour la municipalité passageoise : Patrick Bascoulergues, à la culture, et Fabienne Zamboni, à la communication, plus particulièrement son ami de 20 ans Jean-Claude Buis, pasteur à l'assemblée chrétienne d'Agen pour son précieux concours à l'organisation de l'événement et tous les autres services attachés au centre culturel. Une sacrée soirée !